

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко»**

города Буденновска Буденновского района»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ ДС № 14

«Солнышко»



С.В. Шевченко

2019 г.

Принята

на педагогическом совете

Протокол № 1

от « 11 » 09 2019г.

**Основная
образовательная программа
на 2019 – 2022 гг.**

Буденновск, 2019г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, Организации смогут выбрать и использовать в своей работе образовательные программы (см. п. 24 «Перечень литературных источников»), а также подобрать необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития

каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном

возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. *Приобщение детей к социокультурным нормам традициям семьи, общества и государства.*

1.1.3. Характеристика ДОУ. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Индивидуальные особенности детей коррекционных групп.

МДОУ ДС № 14 «Солнышко» расположен по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Буденновск, улица Дзержинского 124. Детский сад находится в окружении жилых домов. В микрорайоне отсутствуют объекты промышленного производства, крупные культурно-массовые и спортивные центры. Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы ДОУ было частью образовательного пространства, поэтому МДОУ ДС № 14 «Солнышко» открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МОУ СОШ № 1. Учителя начальных классов все больше становятся участниками мероприятий в ДОУ, появляется необходимость в выработке общих подходов, предполагающих отлаженность взаимных отношений школы и ДОУ в образовательных вопросах с семьей. Имеются контакты с учреждениями культуры: городской ДТД, музыкальная школа, художественная школа, городской краеведческий музей.

Режим работы дошкольного учреждения при 5 – дневной рабочей недели – 10 часовая продолжительность пребывания воспитанников;. График работы учреждения с 7.30 до 17.30.

МДОУ рассчитан на 116 детей, возраст воспитанников от 2 до 8 лет.

Структура ДОУ представлена *типами групп*:

- *дошкольные*:

- 1 младшая группа – дети с 2-х до 3-х лет;
- 2 младшая группа – дети с 3-х до 4-х лет;
- средняя группа – дети с 4-х до 5-ти лет;
- старше-подготовительная группа – дети с 5-ти до 8-ми лет.

- *коррекционные*:

- группа детей с ОНР – дети с 3-х до 5-ти лет;
- группа детей с ФФН – дети с 5-ти до 6-ти лет.

Ранний возраст (2-3 года). Со второго года жизни начинается новый период формирования личности, длящийся до трех лет. В этот период в психическом развитии все большую роль начинает играть память. Дети становятся способными действовать не только под влиянием непосредственно воспринимаемых впечатлений, но под влиянием всплывающих в их памяти образов и представлений. Тем самым перестраивается структура детского сознания и поведения ребенка. Познавательная деятельность ребенка обращается не только на внешний мир, но и на самого себя, а процесс познания начинается с познания себя. Еще одно новообразование этого периода связано с появлением инициативности. Потребность в реализации и утверждении своего «я» является доминирующей.

В раннем возрасте ребенок многому научился: освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него активно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал поддержку и заботу. У малышей появляется стремление к самостоятельности.

Дошкольный период (3–7 лет). Развитие ребенка претерпевает не только количественные, но и качественные изменения. В системе психических функций в дошкольном возрасте центральная роль принадлежит памяти – функции, связанной с накоплением и переработкой непосредственного опыта.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляется элементарное высказывание об окружающем. Дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. В младшем возрасте начинается активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми и развивается познавательная активность. Дети оказываются способными не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и классифицировать по группам предметы. Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности с взрослыми и непосредственно в личном опыте. Дети самостоятельно осваивают умение самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

В возрасте 3-4 лет возникает деловое общение с взрослым. Ребенок осознает себя не только как личность, но и действует во всех смыслах как личность. Происходит осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренней позиции ребенка. На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Действие в игре со сверстниками приобретает совместный взаимозависимый характер.

В возрасте 4-5 лет начинают проявляться и складываться первые устойчивые интересы ребенка, возникает первое эффективное обобщение, возникает замещение и переключение

интересов и на этой основе формируется избирательность (по отношению к содержанию, действию, способу). В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации, появляются многочисленные вопросы детей: «почему?», «зачем?», «для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи побуждает широкий интерес к окружающему.

Дети пятого года жизни отличаются высокой активностью. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы детьми разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. У детей этого возраста ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей. Преобладает одностороннее игровое общение. Дети в этом возрасте приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим.

Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса. Происходят большие изменения в высшей нервной деятельности: совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными и уравновешенными.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами, формируются социальные представления морального плана.

В этом возрасте расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними. В старшем возрасте возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

У детей совершенствуется связная монологическая речь, они правильно пользуются многими грамматическими формами и категориями. Речь как форма существования мышления и сознания в целом играет значительную роль в развитии сознания ребенка и вместе с тем увеличивает его возможности, изменяя взаимоотношения с окружающими.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками. Содержательное разнообразное общение с ними является важнейшим условием их полноценного развития.

Индивидуальные особенности детей коррекционных групп.

I уровень 3-5 лет

У детей данной группы в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, а следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования, словарный запас отстает от нормы как по количественным показателям, страдает связная речь. У детей этой группы отмечается крайне низкая работоспособность, нарушение отдельных видов гнозиса и праксиса, выраженная моторная неловкость. Характерной особенностью детей с I уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними. Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию паралингвистических средств – жестов, мимики, интонации. Наряду с этим у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание даже некоторых простых предлогов, грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов. Обобщая все вышесказанное можно сделать вывод, что речь детей на первом уровне

малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

II уровень речевого развития определяется в литературе как «зачатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы. На первый взгляд подобные фразы могут показаться совершенно непонятными, однако детальный анализ образцов речи указывает на использование, наряду с аморфными словами, слов с явно выраженными категориальными признаками рода, лица, числа и даже падежа.

Объединяя слова в словосочетании и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям. По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам: расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных; появляются некоторые числительные и наречия. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно обедняет возможности детей, приводя к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных.

Наряду с ошибками словообразовательного характера наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов. По-прежнему встречается многозначное употребление слов и их семантические замены. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

III уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а так же некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения.

В самостоятельной речи уменьшилось число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа падежа и т.д. По-прежнему явно недостаточным будет понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются на простые.

На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции. Ребенок с ОНР III уровня понимает и может самостоятельно образовывать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Очень часто попытки ребенка провести словообразовательные преобразования приводят к нарушению звуко-слоговой организации производного слова.

Наряду с замедленным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная

дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделении первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук. Таким образом, у ребенка с III уровнем речевого развития операции звуко-слогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это, в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом.

Индивидуальные и возрастные особенности контингента

детей с недоразвитием речи 5-6 г. жизни

Недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Причем эти нарушения имеют разную степень выраженности.

Дети старшего дошкольного возраста с НР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Общее недоразвитие речи охватывает как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы. Индивидуальный темп продвижения ребенка в речевом развитии определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Замедленный тип речевого развития в большинстве случаев обусловлен негрубой родовой травмой, длительными соматическими заболеваниями в раннем детстве. В анамнезе не содержится обычно данных о грубых нарушениях центральной нервной системы, что обеспечивает большую сохранность моторных функций, психических реакций, поведения ребенка в целом. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание прежде всего обратимая динамика речевой недостаточности.

Особенности:

Понимание речи.

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

Словарный запас.

У детей с ОНР в старшем дошкольном возрасте словарный запас составляет примерно 2,5 - 3 тысячи слов. Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных

(особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи.

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение.

Произносительные возможности детей улучаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова.

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Фонематическое восприятие.

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

Связная речь.

У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

Общая моторика

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в

развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Мелкая моторика

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

Психические процессы

Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, сложностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредоточивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность действий. Как правило, они не используют речевое общение с целью уточнения инструкции. Это связано и с особенностями внимания. Таким образом, у детей данной категории наблюдаются следующие *особенности памяти*:

- объем зрительной памяти практически соответствует норме, за исключением запоминания геометрических фигур;

- общее снижение функции слуховой памяти;
- низкий уровень отсроченного воспроизведения;
- низкий уровень продуктивности запоминания;
- относительная сохранность смыслового, логического запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности *мышления*. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети,

однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу

1.2. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

В результате освоения детьми «Программы коррекционно-развивающей работы с ОНР» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной планируются следующие результаты работы коррекционно-воспитательного воздействия с детьми

1 уровня речевого развития

Направления работы	Содержание работы
1.Развитие понимания речи	Понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними(

	в соответствии с изученными лексическими темами).
2.Развитие активной подражательной деятельности	Назвать некоторые части тела(голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т.д). Обозначить наиболее распространённые действия(сидя, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т.п.). Выражать желания с помощью простых просьб, обращений. Отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребления звукокомплексов.
3.Развития внимания, памяти, мышления.	Развития слухового и зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Планируемые результаты коррекционно-воспитательного воздействия
детьми 2 уровня речевого развития

с

Направления работы	Содержание работы
1.Развитие понимания речи	Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий. Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением. Узнавать по словесному описанию знакомые предметы. Понимать простые грамматические категории: единственного и

	множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов
2.Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	Правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций. Формировать навык практического употребления в речи: • категории числа существительных; • категории глаголов.
3.Развитие самостоятельной фразовой речи	Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространённые предложения.
4.Развитие произносительной стороны речи	Фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]). Воспроизводить отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трёх- сложных слов из сохранных и усвоенных звуков.

Планируемые результаты коррекционно-воспитательного воздействия

с детьми 3уровня речевого развития

Направления работы	Содержания работы
1.Формирование лексико-грамматических средств языка	Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовые окончания слов должны проговариваться чётко; простые и почти все сложные предлоги-предлоги

	употребляются адекватно. Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д) Владеть навыками словообразования: Продуцировать названия существительных от глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее.
2.Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ. Владеть элементарными навыками пересказа. Владеть навыками диалогической речи.
3.Формирование произносительной стороны речи	Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи. Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
4.Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша

и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Учитывая приоритетное направление ДООУ – социально – личностное развитие дошкольников и региональный компонент достижения ребенка следующие:

- дошкольник доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию; имеет представления о нравственных качествах людей;
- дошкольник хорошо ориентирован в правилах культуры поведения;
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям к жизни людей в родной стране и других странах;
- проявляет уверенность в себе и положительную самооценку; проявляет инициативу в социально значимых делах;
- дошкольник знает что люди объединяются в разные национальные группы, называет свою национальную принадлежность;
- высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных этносов;
- дошкольник стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, желанием участвовать в разных видах деятельности с ними.

Учитывая инновационную деятельность ДООУ планируемые результаты для дошкольников следующие:

- развитие интереса к разным видам умственной деятельности;
- развитие познавательной активности и инициативы;
- развитие поисково-исследовательских действий;
- повышение качества усвоения программного материала;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- приобщение к ценностям здорового образа жизни.

1 уровня речевого развития

Направления работы	Содержание работы
1.Развитие понимания речи	Понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними(в соответствии с изученными лексическими темами).

2.Развитие активной подражательной деятельности	Назвать некоторые части тела(голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т.д). Обозначить наиболее распространённые действия(сидя, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т.п.). Выражать желания с помощью простых просьб, обращений. Отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребления звукокомплексов.
3.Развития внимания, памяти, мышления.	Развития слухового и зрительного внимания и памяти в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развитие мышления в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Планируемые результаты коррекционно-воспитательного воздействия
детьми 2 уровня речевого развития

с

Направления работы	Содержание работы
1.Развитие понимания речи	Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий. Соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением. Узнавать по словесному описанию знакомые предметы. Понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов именительного,

	родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов
2.Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	Правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций. Формировать навык практического употребления в речи: • категории числа существительных; • категории глаголов.
3.Развитие самостоятельной фразовой речи	Общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространённые предложения.
4.Развитие произносительной стороны речи	Фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]). Воспроизводить отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трёх- сложных слов из сохранных и усвоенных звуков.

Планируемые результаты коррекционно-воспитательного воздействия

с детьми 3 уровня речевого развития

Направления работы	Содержания работы
1.Формирование лексико-грамматических средств языка	Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовые окончания слов должны проговариваться чётко; простые и почти все сложные предлоги-предлоги употребляются адекватно. Использовать в спонтанном общении слова

	различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д) Владеть навыками словообразования: Продуцировать названия существительных от глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и прочее.
2.Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ. Владеть элементарными навыками пересказа. Владеть навыками диалогической речи.
3.Формирование произносительной стороны речи	Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи. Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
4.Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	Владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в Организации в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации**;

- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Этапы проведения педагогической диагностики:

- *первый этап – проектировочный.* Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений..

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнения результатов оценки развития конкретного ребенка с его прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого – то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показатели проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.д.;

- *второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а так же способы фиксации результатов (запись в диагностических картах);
- *третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результата других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития

ребенка, а предлагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинства детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный результат развития? Развитие всегда индивидуально и не равномерно, для педагога важно прежде всего, замечать и поддерживать в ребенке хорошие качества, только потом видеть проблемы развития и помогать их решать;

➤ **четвертый этап – интерпретация данных.**

Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположенного. Например, как оценить такие данные, проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательно изобретательно (то есть не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети не любознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались далее;

➤ **пятый этап – целеобразовательный:** он предлагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предложить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка стоит всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь

Оценка индивидуального развития детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Оценка индивидуального развития проводится исключительно для:

1. Индивидуального образования ребенка (построение его образовательной траектории);
2. Оптимизации образовательного процесса.

Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижения ребенка.

Прогноз конечных результатов освоения программы:

Конечной целью деятельности ДООУ выступает не приобретенные детьми определенные суммы знаний а формирование определенных свойств и черт личности ребенка:

- «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности»;

- «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства»;
- «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих чувств и желаний»;
- «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинами – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать».

Формирование этих личностных качеств может осуществляться через любые виды деятельности, образовательные области, программы, формы организации образовательного процесса, если соблюдены требования к Образовательной Программе, условиям ее реализации, а содержание и используемые методы образования соответствуют возрастным психологическим особенностям детей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное

развитие; познавательное
развитие; речевое развитие;
художественно-эстетическое
развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. Описание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;

формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области:

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Описание образовательной деятельности в «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

2-3 года: Задачи:

Сюжетно-ролевые игры

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со

сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

3-4 года:

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных

симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую

сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со семи детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4-5 лет:

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5-6 лет:

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще – никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения

спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6-8 лет:

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Методическое обеспечение образовательной области

Вид деятельности: Игровая

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство», издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. С.А. Козлова вариативная программа «Я – человек», программа социального развития ребенка. Москва Школьная пресса 2003 г.
4. Л.М. Шипицына, О. В. Заширинская вариативная программа «Азбука общения» Детство пресс 2000 г.
5. Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
6. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
7. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
8. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.
9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007
10. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Трудовая деятельность.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Патриотическое воспитание.

2-3года Задачи

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения:

автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

3-4 года Задачи:

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности¹.

Самообслуживание.

Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд.

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад.

Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.).

О правилах безопасности дорожного движения.

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать

детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.

Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

4-5 лет Задачи:

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе.

Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.

Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям

о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

5-6 лет Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности;

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их

обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья.

Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно

спускаться

и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными:

рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

6-8 лет Задачи:

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи,

ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд.

Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок

в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:

полностью

сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы

в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно

и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Методическое обеспечение образовательной области

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство» , издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб «Детство –Пресс.2007г.
4. О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе»

5. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2003 2010г
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г
7. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.
8. Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М.Скрипторий 2003 2009г
9. Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс.2007г.
10. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.
11. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.
12. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005
13. Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
14. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.
15. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007
16. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
17. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007
18. В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г.
19. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
20. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2007.

Часть формируемая участниками образовательных отношений.

Приоритетное направление работы

МДОУ ДС № 14 «Солнышко» -

социально-личностное развитие дошкольника

Цель: Создание условий для социально-личностного развития ребенка, формирования здорового, адекватного поведения в обществе.

Задачи, поставленные нашим ДОУ выступают основными направлениями деятельности, обусловившими достижения цели, состоят в следующем:

- формирование опыта социального поведения в процессе приобщения к ребенка к социо-культурным ценностям с учетом регионального компонента;

- сформировать осознание себя личностью с присущими ей чертами: уверенностью в себе, чувством собственного достоинства, доброжелательным интересом и уважением к другим людям, стремлением к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.

Для достижения цели педагогического коллектив образовательного учреждения перед собой поставил следующие задачи:

- поиск механизма повышения качества образования, как результата ее реализации;
- создание условий для самостоятельной творческой игровой деятельности, для развития физического здоровья ребенка как важного личностного фактора для успешной жизнедеятельности дошкольника;
- изменение пространственно-предметной среды ДООУ, представление ее как модели социо-культурной жизни общества, обеспечивающей развитие и саморазвитие социальных качеств личности и коммуникативное развитие ребенка;
- обеспечение интеграции содержания Программы по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, и художественно-эстетическому.

Администрация ДООУ ставит перед собой задачу:

- нацелить педагогический коллектив на целостное понимание сущности и важности этой проблемы;
- создать условия для профессионально-творческого роста педагогов в образовательном учреждении, обеспечения появления социальной активности педагогов.

Выбор этого направления определен тем, что в настоящее время в обществе происходит смена устоявшихся традиций, образа жизни, стиля общения и взаимодействия людей. Дают о себе знать новые социальные нормы и установки.

Педагогический коллектив ДООУ, отвечая на сложившуюся ситуацию, пересмотрел многие педагогические позиции. Основанием для такого пересмотра явились современные знания о сущности социального развития ребенка, актуальность этой проблемы.

Кроме того, выбор этого направления определен спецификой условий жизни в небольшом районном центре: дети получают информацию из разнообразных источников, большинство которых естественным образом интегрировано в бытовую жизнь (общение с членами семьи, родственниками, сверстниками, неограниченный просмотр телевизионных программ и видеофильмов). Значительный поток информации дети получают через разноплановую бытовую деятельность и непосредственное взаимодействие с объектами живой и неживой природы.

Процессы социализации дают возможность приобщить растущую личность к социокультурным ценностям, создают духовное и предметное пространство, необходимое для саморазвития и самореализации. Это направление развития ДОО определяется как поиск путей реализации развивающей среды в соответствии с природосообразностью ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Среда как универсальный механизм социализации ребенка выполняет регулятивную функцию, а также функцию саморазвития и самореализации. В развивающей среде и взрослый, и ребенок становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностного развивающего взаимодействия друг с другом творцами своей личности.

Исключительное значение в воспитательном процессе придается игре (особенно сюжетно-ролевой), позволяющей ребенку проявить собственную активность, реализовать себя. Для социально-личностного развития очень важно, чтобы в игре ребенок перешел от освоения социально направленных предметных действий, соотносимых с логикой реальных действий взрослых, к освоению социальных отношений между людьми, смыслов их деятельности, которые соотносимы с реальным отношением между ними.

Социально-личностное развитие дошкольника осуществляется по вариативной программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, парциальной программе С.А. Козловой «Я - человек». Используются технологии Е.В. Рылеевой «Вместе веселее» (игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе «Открой себя»), Л.М. Шипицыной «Азбука общения».

На деятельность ДОО оказывает влияние тот факт, что оно расположено рядом с такими социокультурными учреждениями, как филиал городской детской библиотеки № 4, Дом детского творчества, краеведческий музей, МОУ СОШ № 1, Государственная инспекция пожарной безопасности, ГИБДД.

Педагогический коллектив ДОО взаимодействует со всеми социокультурными объектами по обеспечению единого культурного и образовательного пространства в рамках личностно-ориентированного подхода к образовательному процессу.

Направление совместной деятельности

с организаторами-партнерами

Учреждение	Совместно-решаемые задачи	Формы работы
Городская поликлиника	Мониторинг состояния здоровья; профилактика заболеваний, стратегия и	Осмотр врачом-педиатром; назначения, сопровождение в период после болезни

	тактика оздоровления	
Дом культуры		Участие в культурно-массовых и физкультурно-спортивных мероприятиях
Филиал № городской детской библиотеки	Приобщение детей к культуре чтения и поведения в библиотеке	Использование передвижного фонда библиотеки, совместные тематические занятия, праздники; посещение тематических выставок, участие в конкурсах
МОУ СОШ № 1	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании	Экскурсии в школу; знакомство с учителем; совместные мероприятия
Дом детского творчества	Развитие познавательных интересов, этических представлений, музыкальное, художественно-эстетическое воспитание	Просмотр спектаклей; совместные тематические занятия, развитие представлений о театральных жанрах, совместная художественная деятельность
Краеведческий музей	Ознакомление с историко-культурными ценностями города и района	Экскурсии, беседы, тематические выставки
ГИБДД	Воспитание грамотного пешехода	Встречи детей с сотрудниками ГИБДД; участие в городских мероприятиях «Зеленый огонек»
Государственная инспекция пожарной безопасности	Ознакомление с правилами пожарной безопасности	Знакомство с правилами пожарной безопасности, подготовка плакатов, рисунков

Региональный компонент

Присутствует и региональный компонент, который занимает значительное место в воспитательно-образовательной системе ДОУ, ибо именно в дошкольном учреждении ознакомление с окружающим миром осуществляется через конкретные традиции и особенности социокультурной среды.

Преимущество регионального компонента в том, что он позволяет нам использовать местные своеобразные историко-культурные, национальные, географические особенности своего региона. Так мы знакомим с национальной культурой, с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми.

Учитывая многонациональность Ставропольского края, используем знакомства с разнообразием культур других народов.

С учетом социально-экономических особенностей края ориентируем ребенка на сельскохозяйственную деятельность; на знание истории и культуры казачества.

Знакомим дошкольников с городами – курортами края, показывая многообразие и красоту природных богатств курортов, их значение для сохранения и укрепления здоровья; воспитываем у детей гордость за природные богатства края, бережное отношение к природе.

Региональный компонент реализуется в основном через проектную деятельность, которая обеспечивает одновременно общеобразовательный, интегрированный уровень.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры,

слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методическое обеспечение

1. *Богачева И.В.* Мое отечество – Россия! М. 2005.-232с.
2. *Беликов Г.А.* Врата Кавказа. Ставрополь. 1997. 350с.
3. *Госданкер В.В., Остапенко В.Г.* Памятники истории и культуры Ставрополя. С. 1993.
4. *Гниловский В.Г.* Занимательное краеведение. Ставропольское книжное издательство. 1974.-350с.
5. *Дьяконова Н., Дьяконов Д.* Родное Ставрополье. М. 2006.
6. *Кабузан В.* Население Северного Кавказа в 18 –19 веках. СПб., 1996. с.- 6,189,205.
7. *Козлова С.А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью . М. Академия. 1998.
8. *Кондыкинская Л.А.* С чего начинается Родина? М. СФЕРА. 2005.
9. *Литвинова Р.М., Зеленская В.А.* Коммуникативная культура руководителя образовательного учреждения. С. 2007. с.-101 –131.
10. *Литвинова Р.М.* Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО. с.-66-80.
11. *Литвинова Р.М.* Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-390с.сб-к1.
12. *Литвинова Р.М.* Интерактивные формы работы с кадрами. С.2008.-220с.
13. *Литвинова Р.М.* Казаки на Ставрополье. С. 2009.-220с.
14. *Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.* Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-250с.(с видеоприложением).
15. *Литвинова Р.М., Пащенко А.Т.* Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2.
16. *Новицкая М.Ю.* Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линка-Пресс: 2003.
17. «Основные направления национальной и региональной политики Ставропольского края» и «Комплексная программа гармонизации межэтнических отношений в Ставропольском крае на 2000-2005 годы». Постановление губернатора СК № 798 от 31.12.99.
18. Пути мира на Северном Кавказе; независимый экспертный доклад /под редакцией В.А. Тишкова. М. 1999г./.
19. *Погребова Н.Б., Литвинова Р.М.* Дошкольное образование и социокультурный процесс. Под общей редакцией Золотухиной А.Ф. С. 2007. раздел 4. с.-132-147.
20. Юбилейный путеводитель. - Ставрополь. М. Изд-во «Россы». 2005. с.-346.

2.2.2. Описание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области:

-сенсорное развитие;

-развитие познавательно-исследовательской деятельности; -формирование элементарных математических представлений;

формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

-формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Описание образовательной деятельности в «Познавательное развитие»:

2-3 года Задачи:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие воображения и творческой активности;

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок,

вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах

и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много—один(один-много)*. **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их

обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их(*кубик, кирпичик, шар*).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (*голова, лицо, руки, ноги, спина*).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы *разные шапки, варежки, обувь и т. п.*), подбирать предметы по тождеству *найди такой же, подбери пару*), группировать их по способу использования (*из чашки пьют и т. д.*).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (*медведя, зайца, лису и т. д.*) : называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке за рыбками в аквариуме.

Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь*) фрукты (*яблоко, груша и т.д.*).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (*рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде*).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии

ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города(поселка), в котором они живут.

3-4 года:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие воображения и творческой активности;

Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их

в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность.

Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»

Величина.

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте,

величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный—короткий, одинаковые(равные)по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине*.

Форма.

Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху—внизу, впереди—сзади(позади),справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день—ночь, утро~ вечер*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и

классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе

Родная страна.

Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.

Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

4-5 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного

восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие воображения и творческой активности;

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверх — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.

Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать

части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп.

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные:

длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и

Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

Родная страна.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).

Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности;

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный

характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 по основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая

— немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху—внизу, впереди(спереди) —сзади(за),слева—справа,*

между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед,назад,налево,направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше(сначала)*, что *позже(потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества,

связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия.

Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-8 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности;

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Проектная деятельность.

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. **2 Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и

перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Родная страна.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Методическое обеспечение образовательной области

Формирование элементарных математических представлений

Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Раз-ступенька, два-ступенька.... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с.

Формирование целостной картины мира

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство» , издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. — 496с.
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.
5. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
7. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
8. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
9. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.
10. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009
11. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
12. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005
11. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных

экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

12. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

13. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

14. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью УЦ Перспектива М., 2008 г.

2.2.3. Описание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание образовательной деятельности речевое развитие включает владение речью как средство обогащения культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по речевому развитию детей:

- Развитие словаря; - Воспитание звуковой культуры речи;
- Формирование грамматического строя речи; - Развитие связной речи;
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи; - Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Описание образовательной деятельности в ОО «Речевое развитие»:

2-3 года: Задачи:

Владение речью как средством общения и культуры;

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели,

спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

3-4 года:

Владение речью как средством общения и культуры;

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у

платья

— рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних

животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п—б—т—д—к—г; ф—в; т—с—з—ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений,

дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного

рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

4-5 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа лествительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными

впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять

слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка

— зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании

сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

6-8 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и

словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения,

эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство» , издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
9. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010
11. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005.
12. М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.
13. М.Е.Костюк Риторика для дошкольников,
13. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
14. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.
15. Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.
16. О.С. Ушакова Методика развития речи в детском саду. Москва издательский центр «Вентана – Граф» 2014 г.

2.2.4. Описание образовательной деятельности в «Художественно-эстетическое развитие»:

Основные направления работы

-развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) -развитие детского творчества; -развитие детского конструирования;

-развитие музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

2-3 года: Задачи:

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

3-4 года: Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и

линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):

Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

4-5 лет: Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы

городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг

— на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и

явления, особенно понравившиеся им.

5-6 лет:

Задачи:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и

углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,

аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

6-8 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.

Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Методическое обеспечение образовательной области

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство», издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

5. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. техники рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
11. Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
12. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
13. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005

Конструктивная деятельность

2-3 года

Задачи:

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

3-4 года

Задачи:

формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие

в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их

в игру.

4-5 лет

Задачи:

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект,

выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых

сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей).

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

5-6 лет

Задачи:

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:

развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения

архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

6-8 лет

Задачи:

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:

развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Методическое обеспечение образовательной области

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство» , издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2006
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2005 г.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., 2014 г.
6. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Музыкальная деятельность

2-3 года

Задачи:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

3-4 года

Задачи:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству **Слушание**

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Учить выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре(ми) — ля(си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет

Задачи:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре—си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни.

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремусах, барабане, металлофоне.

5-6 лет

Задачи:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

6-8 лет

Задачи:

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках,

погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Методическое обеспечение Музыкальная деятельность

1. Примерная образовательная программа.
2. Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство» , издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2005
4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005
8. Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г.-2008г..-222 с.
9. Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.
8. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г
10. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
12. С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.
13. Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.
14. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.

15. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
16. Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста – М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.
17. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.
18. Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.
19. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.
20. Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-й-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

2.2.5. Описание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область Физическое развитие включает: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления работы:

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Организация двигательной деятельности Система оздоровительной работы

Система оздоровительной работы

№	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответствен ные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	младшая гр. все группы все группы	ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик воспитатели
2.	Двигательная активность	все группы	ежедневно	воспитатели,
2.1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
.				

2.2 .	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале (в группе) - в зале; - на улице.	Младшие, средние гр. Старшие подготовительные группы	3 р. в неделю 2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3 .	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели ,
2.4 .	Кружковая работа	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	
2.5 .	Активный отдых - физкультурное развлечение; - физкультурный досуг;	Все группы Все группы	1 р. в квартал 1 р. в месяц	Воспитатели
2.6 .	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	Все группы Все группы	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели , муз. Рук.
2.7 .	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические			

	мероприятия			
3.1 .	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2 .	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.3 .	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание			
4.1 .	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2 .	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели , мл. воспитатели
4.3 .	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Режим двигательной активности детей ДОУ

<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия:</i>		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: один раз в неделю под музыку (в зале) в каждой возрастной группе; в теплое время года – на

		улице
2.	Физминутка, динамическая пауза	Ежедневно, во время занятий, между занятиями, в зависимости от вида и содержания занятий и состояния детей
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке, занятие (на подборе подвижных игр), 1 раз в месяц
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно: организация оздоровительного бега в утренней гимнастике (время от 1,5 до 7 мин. в зависимости от возраста); в зависимости от возраста, в гимнастике - после сна (короче, чем днем)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна (упражнения в постели, самомассаж, дыхательная гимнастика, начиная со средней группы)
7.	Целевые прогулки	Младшая средняя группы – раз в две недели, старшая – раз в неделю

Непосредственно образовательная деятельность

1.	По физической культуре	три НОД (одно занятие на воздухе (старший возраст), два – в зале) в каждой возрастной группе
2.	Уроки здоровья	Начиная с младшей группы, один раз в месяц

Самостоятельная двигательная деятельность

1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
----	---	-------------------------------------

Физкультурно-массовые мероприятия

1.	Дни здоровья	Один раз в месяц (последняя пятница месяца, на открытом воздухе или в зале)
2.	Неделя здоровья	Осенние каникулы
3.	Летний и зимний физкультурные праздники	Январь – июнь
4.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц – в младшей и средней группах, два раза в месяц – в старшей группе

Дополнительное образование

1.	Музыкально-ритмический кружок «Непоседы»	Один раз в неделю, начиная со средней группы
----	--	--

Система закаливающих мероприятий

Возрастные группа	Закаливающие мероприятия
1 младшая	Начиная со 2 квартала, ходьба по мокрым дорожкам (15-20 сек., до 1 минуты в 3 квартале)
2 младшая	Ходьба по мокрым дорожкам во время гимнастики после сна до 1,5 – 2 минут, обширное умывание после дневной гимнастики)
средняя	Игры на мокрых дорожках во время гимнастики после сна до 4 минут и обширное умывание
старшая	Влажное обтирание после дневной гимнастики

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	Мероприятия	место в режиме дня	Периодичность	дозировка	2-3 года	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после проулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости и от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости и от возраста	+	+	+	+	+
	Физкультурные занятия на воздухе	-	Сентябрь-май	10-30 мин., в зависимости и от возраста	-	-	-	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости и от	+	+	+	+	+

				возраста					
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима про-ветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнени й			+	+	+
	дозированны е солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+		+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	массаж стоп	после сна	в течение года	1 раз в неделю			+	+	

2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор Ф/к Воспитатели, муз. Рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соотв. с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витамиотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагоприят. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели

Описание образовательной деятельности в «Физическое развитие»

Двигательная деятельность

2-3 года:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких

факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

6-8 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелазаниях с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между

ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Методическое обеспечение образовательной области

Примерная образовательная программа.

Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева Вариативная программа «Детство», издательство «Детство –Пресс» 2014 г. 352 с.

1. В.Г. Алямовская Программа физического развития «Здоровье» М, Мозаика – Синтез, 2009
2. Ж.Е. Фирилева, Чиркина программа « СА- ФИ-ДАНСЕ» М, Мозаика – Синтез, 2009
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет).

— М.: Мозаика-Синтез, 2008

4. Пензулаева Л.И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Л.Г. Голубева. Гимнастика и массаж для самых маленьких. / М.: Мозаика-Синтез, 2006.

5. Е. А. Синкевич. Физкультура для малышей. / СПб.: 2001
6. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009
7. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.:Мозаика-Синтез, 2013г..
8. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
11. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
12. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва 2005г. Мозаика-Синтез
14. С.Н. Теплюк « Занятия на прогулке с малышами» Москва 2005г. Мозаика-Синтез — М.; Мозаика-Синтез, 2009.
15. Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.
16. В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,
17. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
18. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Инновационная деятельность ДОУ

Одна из ключевых позиций педагогов ДОУ – внедрение инновационных технологий, которые ориентируют на обновление содержания образования, интересы личности ребенка и изучение образовательных запросов социума. Нововведения в МДОУ № 14 «Солнышко» внедряются по влиянию на учебно-воспитательный процесс:

- в содержании образования;
- в формах, методах воспитательно-образовательного процесса.

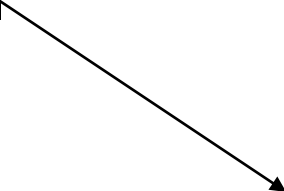


Критерии отбора инновационных технологий:

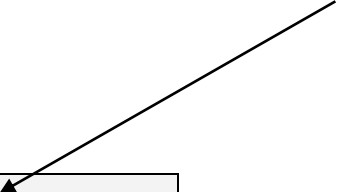
- актуальность;
- новизна;
- образовательная значимость;
- общественная значимость;
- полезность;
- результативность.

Структура инновационной модели такова:

Деятельностный аспект



Мотивы



Содержание

Результат



Цели и задачи



Мотивы:

- стремление педколлектива повысить качество образования;
- неудовлетворенность отдельных педагогов достигнутыми результатами, твердое намерение их улучшить;
- информированность о достижениях педагогической науки;
- совпадение собственных воззрений с целями нововведений;
- возросший запрос отдельных групп родителей.

Цели и задачи:

цель: повышение качества образования.

задачи:

- поиск механизмов, повышающих качество образовательного процесса;
- стимулирование педагогов, их теоретической подготовки к инновационной деятельности; увязка инновации с интересами коллектива;

- создание условий для профессионального роста и творческой активности педагогов в рамках реализации инновационной деятельности;

- разработка программы.

Содержание:

- системность в методической работе с педагогами по повышению их профессиональных навыков и умений;

- наличие у педагога личного плана развития;

- постоянный анализ успехов и достижений в работе педагогов, создание ситуации успеха педагога;

- создание творческой атмосферы и объединения усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного пространства;

- установление добрых, открытых отношений; приветствуется обсуждение, конструктивная проработка конфликта;

- проведение открытых дискуссий по проблеме инновационной деятельности.

Технологии:

Образовательная область Социально – коммуникативное развитие

- игры и материалы, направленные на социальное развитие Е.В. Рылеевой «Вместе веселее»;

- Л.Н. Шипицина. «Азбука общения»;

- С. Ю. Чижова. «Школа общения»

Образовательная область «Познание»:

- ТРИЗ;
- метод проектов;
- С.И. Агеева. «Обучение с увлечением»;
- палочки Кюизенера, блоки Дьенеша;
- Н.Б. Никитин. «Развивающие игры»;
- моделирование;
- проектная деятельность.

Образовательная область Развитие речи:

- Л.Б. Фисюкова. «Воспитание сказкой».

Образовательная область Физическое развитие:

- «час двигательного творчества» (старший возраст), «оздоровительный час» (младший возраст)

Результат:

Для педагогов:

- выбор наиболее актуальных реализуемых инноваций, исключение малоэффективных;
- проявление способностей педагогов к инновационной деятельности, творческий рост;
- обновление содержания воспитательно-образовательной работы;

- активизация мыслительной деятельности педагогов;
- повышение результативности в образовательно-образовательном процессе;
- чувство ответственности каждого педагога за общий результат, сформированность коммуникативной компетентности;
- право выбора содержания воспитательно-образовательного процесса.

Для воспитанников:

- развитие интереса к разным видам умственной деятельности;
- развитие познавательной активности и инициативы;
- развитие поисково-исследовательских действий;
- повышение качества усвоения программного материала;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- приобщение к ценностям здорового образа жизни.

Структура деятельности методической службы по внедрению инноваций такова:

1. Осознание потребности и определение возможностей.
2. Поиск инноваций: организация творческой группы воспитателей и специалистов, распределение между ними функций поиска и инноваций на основе изучения литературы и передового опыта.
3. Выбор инноваций: выбор наиболее приемлемых с учетом актуальности, результативности, новизны.
4. Подготовка инноваторов: отбор участников творческой группы, их обучение.

5. Формулирование целей, разработка содержания, определение критериев оценки инноваций, проведение семинаров.

6. Экспериментальная проверка: организация, контроль хода работы, внесение корректив, информирование о ходе работы, методическая помощь.

7. Многократное повторение новшеств в системе обучения дошкольников.

8. Отработка рекомендаций.

9. Включение инноваций в повседневную практику работы..

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др.); образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

самостоятельной деятельности; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и

реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3-8 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка) Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.	Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора, Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных

группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 -6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-8 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

При реализации образовательной Программы педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и

самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду; наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
Программы в младшем дошкольном возрасте**

Виды детской деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие				
Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей	Все виды игр Игровая беседа с элементами движений Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Показ способов действия	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Наглядно-демонстрационный материал Предметные картинки Альбомы Рабочие тетради Оборудование и инвентарь для труда Игры и игрушки
Познавательное развитие				
Познавательно-исследовательская	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы

деятельность детей

Ситуативный разговор

(объекты);

		Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация		Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Карты Модели Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) Рабочие тетради Альбомы Картотеки предметных картинок. Логические игры: Палочки Кюизинера, Блоки Дьёнеша, Кубики Никитиных,
Речевое развитие				
Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора Восприятие смысла сказок, стихов	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа после чтения Интегративная деятельность Словесные игры Игра-драматизация Прослушивание Обсуждение Рассказ Игра	Словесный Практический Наглядный	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины. Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Стихотворения Загадки Игровые пособия

				Дидактический материал
				ТСО
Художественно-эстетическое развитие				
Конструирование Изобразительная Музыкальная	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем деятельность Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок. Изготовление украшений для группы к праздникам Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Словесные Наглядные Практические Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение Слуховой	Разнообразные атрибуты различных видов искусства. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира. Игровые пособия Изобразительная наглядность Макеты Альбомы декоративно-прикладного искусства. Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Диски с разнохарактерной музыкой: релаксационная, активизирующая, шум леса и моря, детские песенки и т. д Альбомы, фото и видеоматериалы, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и

				конструирования, мольберты Костюмы,
				декорации, уголки ряжения, ширмы, театр би-ба-бо, кукольный, пальчиковый, ростовые куклы, ложковый театр, детские музыкальные инструменты
Физическое развитие				
Двигательная	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная с воспитателем деятельность Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Самостоятельная деятельность детей	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Организованная деятельность Динамические паузы Физкультминутки Спортивные игры и упражнения Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Дидактический материал Спортивные тренажёры Дидактические игры Наглядно- демонстрационный материал: Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Олимпийские игры, О здоровье всерьёз и т.д. фитбол-мячи, хопы, инд.коврики, массажные мячи, фото и видеоматериал, презентации, гимнастические

		Спортивные праздники Физкультурные развлечения Бодрящая гимнастика		палки
--	--	---	--	-------

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в старшем дошкольном возрасте

Виды детской деятельности	Формы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие				
Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Игра Чтение Беседа (после чтения социально-нравственного содержания). Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал ТСО

		Дежурство.		
Познавательное развитие				
Познавательно-исследовательская	Индивидуальная. Подгрупповая.	Создание коллекций Проектная деятельность	Словесные Наглядные	Предметы материальной культуры
	Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	Практические	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие				
Коммуникативная, Восприятие художественной литературы и фольклора Восприятие смысла сказок, стихов	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение.	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность

	тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование	- Игровые пособия - Макеты - Альбомы - Дидактический материал (раздаточный Материал)
--	--	---	--

		различных видов театра		ТСО
Художественно-эстетическое развитие				
Конструирование Изобразительная Музыкальная	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики,	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО

		тематических выставок (по		
		временам года, настроению и др.) Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие				
Двигательная	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками.	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ	Словесные Наглядные Практические	Спортивный инвентарь Игровые пособия Макеты Раздаточный

	Совместная деятельность воспитателя с	Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность		материал ТСО
	детьми. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Самостоятельная деятельность.	Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация		

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательной процессе

Методы реализации Программы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решения задач дошкольного образования.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		

Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой.	Словесные методы позволяют в кратчайшие сроки передать информацию детям.
Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, видеофильмов и др.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности и	Упражнения могут проводиться не только в организованной

	формируют практические умения и навыки	образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети – воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых, изменившихся условиях затруднён. Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей- в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено. Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-

		схематическую модель
Эвристический (Частично-поисковый)	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. Воспитатель создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.
		Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

Методы развития коммуникации

Наглядные	Словесные	Практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.	Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал.	Дидактические игры. Игры-драматизации. Инсценировки. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.

Методы и приёмы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок. Приучение к размышлению, эвристические беседы. Беседы на этические темы. Чтение художественной литературы.	Приучение к положительным формам общественного поведения. Показ действий. Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин,
иллюстраций.

(общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Придумывание сказок.	Создание контрольных педагогических ситуаций.
--	---

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ; Сравнение по контрасту и подобию, сходству; Группировка и классификация; Моделирование и конструирование; Ответы на вопросы; Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	Воображаемая ситуация; Придумывание сказок; Игры-драматизации; Сюрпризные моменты и элементы новизны; Юмор и шутка; Сочетание разнообразных средств на одной ОД.	Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа.	Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций; Беседа.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приёмы	Объяснение, пояснения,	Повторение упражнений без

(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни); Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)	указания; Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция.	изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме.
--	--	---

Методы эстетического воспитания

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения.

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

Метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Метод музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание
музыки

Игровой:
музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов.

Общепринято их деление на:

демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);
коммуникативной (дидактический материал);

чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-

символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

№	Направления развития и образования детей (далее- Образовательные области)	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 8 лет
1	Социально-коммуникативное развитие.	Коммуникативная деятельность		
		- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно	ежедневно
		индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в месяц	1 раз в неделю
		-Игры-диалоги;	ежедневно	ежедневно

-Чтение художественных произведений;	1 раз в неделю	1 раз в неделю	
-наблюдения;	ежедневно	ежедневно	
-рассматривание;	ежедневно	ежедневно	
-экскурсия;	-	1 раз в месяц	
-проектная деятельность.	-	1 раз в неделю	
Игровая деятельность			
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно	
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	ежедневно	
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	ежедневно	
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	ежедневно	
- ласковая минутка.	ежедневно	ежедневно	
- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно	

- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно	
- этика быта, трудовые	ежедневно	ежедневно	

поручения,		
- Дни полезных дел,	-	1 раз в неделю
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
- Дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	
- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	
- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	
- игры-занятия по разделу «Кто такие мы»,	ежедневно	
- ласковая минутка.	ежедневно	
- решение ситуаций,	ежедневно	
- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	
- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	
- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	

- Дидактические игры	ежедневно	
- дни именинников.	1 раз в месяц	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
- трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
-дежурства	ежедневно	ежедневно
-хозяйственно-бытовой труд	-	1 раз в неделю
-ручной труд	-	1 раз в 2 недели
-труд в природе	-	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
-экскурсии	-	1 раз в месяц

		-наблюдения	ежедневно	ежедневно
		самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),		
		- дидактические игры	ежедневно	
		-самообслуживание	ежедневно	
		- индивидуальная работа	ежедневно	
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	
		-действия с бытовыми предметами -орудиями	ежедневно	
2.	Познавательное	ФЭМП.		
	развитие.	- образовательная деятельность:	1 раз в неделю	2 раза в

комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)		неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно
- экскурсии по участку и за пределы.	-	1 раз в месяц
- опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю
- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- самостоятельная деятельность.	ежедневно	ежедневно
- досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц
- кружковая работа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- проблемные ситуации	-	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		
- образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1 раз в неделю	2 раза в неделю
-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно	ежедневно

		-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
		-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
		-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		экспериментирование с материалами и веществами(песок,вода, тесто и пр.),		

		-Чтение	ежедневно	
		-Рассказывание	ежедневно	
		-Беседа по прочитанному;	ежедневно	
		-инсценирование художественных произведений;	-	
		-ситуативный разговор;	ежедневно	
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	
3.	Речевое развитие	-Литературная викторина	-	
		Развитие речи. Обучение грамоте.		
		- образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	1 раз в неделю	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		-беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю

-рассматривание	ежедневно	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
-подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно
-режиссёрская	-	1 раз в неделю
-хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-игра-драматизация	-	1 раз в месяц
-дидактические игры	ежедневно	ежедневно
-словесные игры	ежедневно	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
-проектная деятельность	-	1 раз в неделю
-заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		
-Чтение	ежедневно	ежедневно
-Рассказывание	ежедневно	ежедневно
-Беседа по прочитанному;	ежедневно	ежедневно
-инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в месяц
-ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно

		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
		-Литературная викторина	-	1 раз в месяц
		Восприятие смысла сказок,стихов,рассматривание картинок		
		-Чтение	ежедневно	
		-Рассказывание	ежедневно	

		-Беседа по прочитанному;	ежедневно	
		-инсценирование художественных произведений;	-	
		-ситуативный разговор;	ежедневно	
		-рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	
.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная деятельность		
		- образовательная деятельность художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		лепка	1 раз в неделю	2 раза в месяц
		аппликация	-	2 раза в месяц
		художественное конструирование	-	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно

- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- кружковая работа	-	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
- игровая деятельность.	ежедневно	ежедневно
конструирование из разного материала,включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,		
- ОД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
- Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
-Художественное конструирование	-	2 раза в месяц
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
- кружковая работа	-	1 раз в неделю
- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю

		музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
--	--	---

		-пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-театрализованные представления -концерты	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		-праздники	6 раз в год	
		- посещение театра и кинотеатра	-	1 раз в квартал
		-развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
-конкурсы	-	1 раз в квартал		
		восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,		

		-пение	ежедневно	ежедневно
		-слушание	ежедневно	ежедневно
		-музыкально-дидактические игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		-праздники	6 раз в год	6 раз в год
		-развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
5.	Физическое развитие	Двигательная деятельность		
		- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно	ежедневно
		- физкультминутки на ОД	ежедневно	ежедневно
		- динамические паузы	ежедневно	ежедневно
		- физкультурные ОД	2 раза в неделю	3 раза в неделю
		- прогулка в двигательной активности.	ежедневно	ежедневно

		- физкультурные досуги, игры и развлечения	-	1 раз месяц
		- катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно	ежедневно
		- ходьба на лыжах в зимнее время.	-	ежедневно
		- пешие переходы за пределы участка	-	2 раза в месяц
		-гимнастика после сна,	ежедневно	ежедневно
		-спортивные праздники	1 раз в квартал	1раз в квартал
		-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно	ежедневно
		ЗОЖ		
		- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно	ежедневно
		- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно	ежедневно
		- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно	ежедневно
		- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно	ежедневно

		- Дни здоровья.	1 раз в месяц	1 раз в месяц

**Модель по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога
с детьми и самостоятельной деятельности детей**

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	☐ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ☐ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ☐ Формирование навыков культуры еды ☐ Этика быта, трудовые поручения ☐ Формирование навыков культуры общения	☐ Индивидуальная работа ☐ Эстетика быта ☐ Трудовые поручения ☐ Игры с ряжением ☐ Работа в книжном уголке ☐ Общение младших и старших детей ☐ Сюжетно – ролевые игры

	☐ Театрализованные игры ☐ Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	☐ Игры-занятия ☐ Дидактические игры ☐ Наблюдения ☐ Беседы	☐ Игры ☐ Досуги ☐ Индивидуальная работа

	☐ Экскурсии по участку ☐ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	☐ Игры- занятия ☐ Чтение ☐ Дидактические игры ☐ Беседы ☐ Ситуации общения	☐ Игры ☐ Чтение ☐ Беседы ☐ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	☐ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ☐ Эстетика быта ☐ Экскурсии в природу (на участке)	☐ Музыкально-художественные досуги ☐ Индивидуальная работа
Физическое развитие	☐ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ☐ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ☐ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ☐ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ☐ Физкультминутки на занятиях ☐ НОД по физкультуре ☐ Прогулка в двигательной активности	☐ Гимнастика после сна ☐ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ☐ Физкультурные досуги, игры и развлечения ☐ Самостоятельная двигательная деятельность ☐ Ритмическая гимнастика ☐ Хореография ☐ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
-------------------------	---------------------	---------------------

Социально – коммуникативное развитие	□ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы □ Оценка эмоционального настроения группы □ Формирование навыков культуры еды □ Этика быта, трудовые поручения □ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям □ Формирование навыков культуры общения	□ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе □ Эстетика быта □ Тематические досуги в игровой форме □ Работа в книжном уголке □ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) □ Сюжетно – ролевые игры
	□ Театрализованные игры □ Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	□ НОД по познавательному развитию □ Развивающие и дидактические игры □ Наблюдения □ Беседы □ Экскурсии по участку и за пределы □ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. □ Проектная деятельность	□ Развивающие игры □ Интеллектуальные досуги □ Индивидуальная работа
Речевое развитие	□ НОД по развитию речи, обучение грамоте. □ Чтение □ Беседа □ Проектная деятельность □ Заучивание наизусть	□ Театрализованные игры □ Развивающие игры □ Дидактические игры □ Словесные игры □ Чтение □ Инсценирование

		художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	☐ НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. ☐ Эстетика быта ☐ Экскурсии в природу ☐ Посещение театра ☐ Проектная деятельность	☐ Музыкально-театрализованные представления ☐ Индивидуальная работа ☐ Выставки детских работ
Физическое развитие	☐ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ☐ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ☐ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ☐ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ☐ Специальные виды закаливания ☐ Физкультминутки ☐ НОД по физическому развитию ☐ Прогулка в двигательной активности	☐ Гимнастика после сна ☐ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ☐ Физкультурные досуги, игры и развлечения ☐ Самостоятельная двигательная деятельность ☐ Ритмическая гимнастика ☐ Хореография ☐ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

проводится ежедневно во всех возрастных группах

- Утренняя гимнастика

- Комплексы закаливающих процедур
- Гигиенические процедуры ежедневно
- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
- Чтение художественной литературы
- Дежурства (со средней группы) – ежедневно
- Прогулки

Самостоятельная деятельность детей – ежедневно во всех группах

- Игра
- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

Формы работы по образовательным областям

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно: - игровые, - сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции

различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Современные технологии в образовательном процессе ДОУ

Проектная деятельность

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе ДОУ №12 проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в ДОУ планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.

Воспитатель создаёт педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

В ДОУ №14 практикуются следующие виды исследовательской деятельности.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определённого производства и многое другое.

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

Технология проблемно-игрового обучения –создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребёнка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии – методы и приёмы организации педагогического процесса в формах различных педагогических игр с чётко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Целью данной технологии является развитие творческого мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ –технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

Метод моделирования

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако, более системно, используется с детьми старшего дошкольного возраста.

Интегрированное обучение

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
- построение системы применяемых методов и приёмов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребёнку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии В.Г. Алямовской, А.Н.Стрельниковой, М.Д.Маханёвой, Л.Д.Глазыриной)

Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М.И.Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С.Рузиной), коррекционная (Н.Н.Ефименко)

Технологии социально-психологического благополучия (технология психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе) обеспечивают психическое и социальное здоровье ребёнка (Е.О. Смирновой)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности

и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного ***социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-

бытовой труд и труд в природе.

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, Режиссёрские игры Игровые тренинги, Игра-беседа, Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации, Игры-путешествия Игры-развлечения, Игры-аттракционы, Игры-события -коммуникативная -элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд -проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ -Культурно- досуговая деятельность
Познавательное развитие	-Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) -коммуникативная -игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры -конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал -проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ИОС, ТРИЗ -Культурно- досуговая деятельность
Речевое развитие	-Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы -Коммуникативная -Восприятие художественной литературы -изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации) -проектная деятельность -театрализованная -Культурно- досуговая деятельность

Художественно-эстетическое развитие	-Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) -музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) -коммуникативная -двигательная деятельность (овладение основными движениями) -изобразительная деятельность -проектная деятельность -театрализованная -Культурно- досуговая деятельность
Физическое развитие	-двигательная деятельность (овладение основными движениями) -игровая деятельность: подвижные игры, народные игры -коммуникативная -проектная деятельность -Культурно- досуговая деятельность

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная

Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы и направления
2-3 года	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного	□ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

	опыта восприятия окружающего мира.	□ отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; □ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; □ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; □ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); □ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; □ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; □ проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; □ для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; □ содержать в доступном месте все игрушки и материалы; □ поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
--	------------------------------------	--

3-4 года	Игровая и продуктивная деятельность.	□ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; □ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях ; □ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; □ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; □ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; [способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
		□ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
4- 5 лет	Познание окружающего мира.	□ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; □ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; □ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; □ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; □ предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности. □ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; □ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться,

танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
 - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет	Внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	□ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; □ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; □ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) □ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; □ решении проблем организации игры; □ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; □ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой,
---------	--	---

		познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	Расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Научение.	☐ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ☐ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; ☐ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ☐ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; ☐ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ☐ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; ☐ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; ☐ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
2. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
3. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования

ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участи	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	2 раза в год Постоянно ежегодно
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц

	-создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно 2-3 раза в год 1 раз в год

2.8. Преемственность в работе ДОУ и школы

Преемственность детского сада и школы предполагает взаимосвязь содержания их воспитательно-образовательной работы методов ее осуществления. Преемственность предусматривает, с одной стороны, передачу детей в школу с таким уровнем общего развития и воспитанности, которая отвечает требованиям школьного обучения, с другой – опору на знания, умения, которые уже приобретены дошкольниками.

Главной задачей обеспечения преемственности в работе является одинаково положительное отношение к детям, глубокое понимание их потребностей, особенностей их поведения, развития и опора на них.

Коллектив ДОУ считает, что при соответствующем обогащении содержания игровой и практической деятельности у ребенка-дошкольника складываются качественно новые формы мыслительной деятельности, а также познание действительности, которые имеют неоценимое значение не только для настоящего, но и для будущего развития для

достижения полноценной подготовки детей к школе. Поэтому, чтобы обеспечить постепенное вхождение дошкольника в школьную жизнь, нам, педагогам детского сада, учителям школы и родителям необходимо поставить перед собой следующие задачи:

- выработать общие взгляды на ребенка и его вхождение в школьную жизнь, организацию его подготовки к школьному обучению в детском саду, дома и в будущей школе;

- найти общий язык, на котором могут говорить о ребенке все заинтересованные участники преемственной цепочки.

Организационно-содержательные преемственные связи ДОО со школой:

- педагогические советы, методические объединения, круглые столы педагогов ДОО, учителей школы и родителей по вопросам преемственности;

- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;

- планирование и осуществление совместной практической деятельности (праздники, выставки, спортивные соревнования);

- выпускной бал в ДОО;
- комплектование первых классов из выпускников ДОО;
- встречи родителей с будущими учителями;
- игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста;

- мониторинг отслеживания результатов обучения детей в школе;
- экскурсии в школу, в школьную библиотеку;
- посещение уроков детьми;
- посещение занятий в ДОО учителем;
- присутствие детей ДОО на «Празднике знаний» в школе;
- «День открытых дверей» в ДОО для школьных учителей и родителей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- ✓лично-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- ✓ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- ✓формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- ✓создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- ✓сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- ✓построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей в образовательный процесс;
- ✓использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующий их психолого – возрастным и индивидуальным особенностям;
- ✓поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических видах деятельности;

✓ профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;

✓ защита от всех форм физического и психического насилия.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда каждой возрастной группы имеет свой неповторимый вид, своё название которое обыгрывается в предметной среде группы («Светлячки», «Смешарики», «Подсолнушки».....).

Предметно – игровая среда групп организована таким образом, чтобы дети имели возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет им объединяться по общим интересам.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

В группах созданы центры: сюжетно – ролевой игры; здоровья и двигательной активности; грамотности и детской книги; науки и озеленения; искусства; строительно–конструктивных игр; уголок безопасности. Организация и расположение центров рациональна, логична и удобна для детей. Все центры наполнены развивающим содержанием, динамично изменяющимися в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными особенностями детей, интересами мальчиков и девочек.

Общие принципы построения развивающей среды в ДОУ, направленные на реализацию личностно – ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка, определяют современную педагогическую стратегию пространственной организации и содержания игровой зоны в группах:

- ❖ создание условий для индивидуальных, подгрупповых и коллективных игр дошкольников, чтобы каждый ребенок мог найти себе удобное и комфортное место в зависимости от своего эмоционального состояния;
- ❖ обеспечение условной изолированности, («Вижу, но не мешаю»), среда должна быть безопасной для его жизни и здоровья;

- ❖ при необходимости использование функциональных помещений группы (спальни, раздевалки) для организации игровой среды;
- ❖ своевременное изменение игровой среды педагогами: внесение новых атрибутов, игр, игрушек в соответствии с новым содержанием игр и усложняющимся уровнем игровых умений детей;
- ❖ предоставление возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с игровыми замыслами по средствам многофункциональных, легко трансформируемых элементов (модулей и ширм);
- ❖ обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей предметно – игровой среды;
- ❖ учет гендорных особенностей детей при организации игровой среды.

Роль взрослого в игре детей не ограничивается своевременным изменением игровой среды. Воспитатель непосредственно участвует в свободной игровой деятельности детей: побуждение детей к самостоятельному применению новых способов решения игровых задач, использования приемов активизирующего общения – игровые проблемные ситуации, проблемные вопросы, поощрения, фрагментарное участие в игре и др.

Соблюдение баланса между свободной самостоятельной игровой и другими видами деятельности - одно из основных требований для развития игровой деятельности детей.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Категория	Категория				Образование				Возраст					Молодые специалисты		Студенты ВУЗ
	Высшая	Первая	соответствие	Без категории	Высшее	Среднее профессиональное	Начальное профессиональное	Среднее образование	до 20 лет	от 20 до 35 лет	от 35 до 50 лет	Свыше 50 лет	пенсии	До 3 лет	До 5 лет	
Заведующий	1				1								1			

Старший воспитатель			1		1								1			
Педагогические работники	3	1	3	5	5	5		2	2	7	3			2		4
ВСЕГО	4	1	4	5	7	5		2	2	7	3		2	2		4

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации программы в ДОУ имеется: музыкальный зал, методический кабинет, медицинский кабинет с изолятором, два логопедический кабинета; спортивная площадка и оборудованные участки для каждой возрастной группы.

В ДОУ имеется видеоаппаратура, магнитофоны, телевизор, синтезатор.

ДОУ полностью укомплектовано детской мебелью, постельными принадлежностями.

Количество педагогов в ОУ, из них:	13
пользуют в своей деятельности компьютерные средства;	13
- имеют собственные разработки с использованием ИКТ в 2015-2016 уч.году);	2
- имеют личный сайт, страницу на сайте ОУ	1
Количество групп с компьютерной техникой	0
Количество ПК с подключением к сети Интернет, из них:	2
- используемых в образовательных целях	2
Программное обеспечение (наименование - количество):	
- операционная система, офисные приложения (в рамках первой помощи)	1
- операционная система, офисные приложения (бессрочная)	1
- операционная система, офисные приложения (СПО)	1
- антивирусная программа	1
Количество персональных компьютеров	2
Приобретено компьютеров в 2015-2016 году	1
Способ подключения к сети Интернет	Стекловолоконная связь, статический
Скорость подключения к сети Интернет	100 Мбит/с

Электронная почта (адрес)	sad_14_26bud@mail.ru
WEB-сайт (адрес)	www.mdou-14-solnisc.my1.ru
Последние изменения на сайте (дата размещения или обновления)	18.06.2016
Количество исправных средств оргтехники, в том числе	2
Сканер	1
Принтер	2
копировальная техника	1
МФУ	1
мультимедийный проектор	1
интерактивная доска	0

3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В процессе обучения используются печатные пособия (демонстрационный, наглядный материал, таблицы, схемы, и др.), разработанные в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта дошкольного образования.

В ДОУ имеется необходимое методическое обеспечение: программы, методические пособия, дидактический материал. Оформлена подписка для педагогов на периодические издания.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез,

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез,. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, Посуда. — М.: Мозаика-Синтез,.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, День Победы. - М.: Мозаика-Синтез,.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез,

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез,. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез,.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез,
Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез,
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез,
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез,
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез,
Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез,
Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, Цветы. — М.: Мозаика-Синтез,
Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез,
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез,
Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез,
Зима. - М.: Мозаика-Синтез,
Осень. — М.: Мозаика-Синтез,
Весна. - М.: Мозаика-Синтез,
Лето. - М.: Мозаика-Синтез,
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез,

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез,
Репка. - М.: Мозаика-Синтез,
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез,

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез,
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез,
Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез,

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез,
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез,
Профессии. - М.: Мозаика-Синтез,
Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез,

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез,
В деревне. — М.: Мозаика-Синтез,

Плакаты большого формата

1. Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
3. Птицы
4. Дикие и домашние звери
- Рыбы

Серия «Мир в картинках»

1. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. *Плакаты большого формата*
9. Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

11. Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Картины из серии «Явления природы»

Северное сияние, Снегопад, Гроза, извержение вулкана, радуга, Лесной пожар, засуха, Ураган, Дождь, Шторм, Наводнение, Ветер, Туман, После землетрясения.

Серия тематических картинок: Демонстрационный материал

Предлагается более 30 наборов тематических картинок, отражающих, многообразие окружающего мира:

Фрукты, Овощи, Ягоды-2, Деревья, Антонимы: иллюстрации, Плодовые деревья, Кустарники декоративные и плодовые, Первоцветы, Цветы луговые, лесные, полевые, Цветы садовые, Домашние животные и их детеныши-2, Звери средней полосы, Животные Севера, Домашние птицы и их птенцы, Зимующие и кочующие птицы, Перелетные птицы, Земноводные и пресмыкающиеся, Дикие животные и их детеныши-2, Грызуны и зайцеобразные, Обитатели рек, Природные явления и их объекты, Космос, Игрушки, Одежда, Продукты-2, Машины спец. назначения, Семья-2, Профессии, Пословицы и поговорки, Сказочные герои-2, Обитатели морей и океанов, Жилища-2, Транспорт, Инструменты, Мебель, Части тела

Использование пособий данной серии позволяет решать следующие задачи:

- развивать интерес к окружающему миру и познавательную активность детей;
- формировать познавательную установку «Что это?», «Почему он (предмет) такой?», «Что с ним можно делать?», или «Что он может делать?» и т.п.
- формировать, расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека («Одежда», «Игрушки», «Жилища»)
- формировать, расширять и закреплять представления о мире растений («Деревья», «Плодовые деревья», «Кустарники декоративные и плодовые», «Первоцветы», «Цветы садовые», «Цветы луговые, лесные, полевые»)
- формировать, расширять и закреплять представления о животном мире («Домашние животные и их детеныши», «Зимующие и кочующие птицы», «обитатели рек», «земноводные и пресмыкающиеся»)
- формировать, расширять и закреплять представления о природных явлениях и объектах, о космосе («Природные явления и объекты», «Космос»)
- формировать, расширять и закреплять представления о себе, социальном окружении («Семья», «Транспорт», «Профессии»)
- поддерживать речевую активность детей; обеспечить речевую мотивацию на занятиях и в играх; расширять словарный запас; развивать связную речь;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение (репродуктивное, а на его основе – и творческое), мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

Составляем рассказы по серии сюжетных картинок по сказкам

1. «Сказка о бегемотике» В.Кораблёв

2. «Сказка про ведьмочку» Н.Бабахина
3. «Бусинка счастья» К.Самойлова
4. «Дрёма, цветные стёклышки и стрижонок Стриж» Т.А.Сытая
5. Иллюстрации к статье Н.В.Нищевой «Автоматизация и дифференциация звуков разных групп у детей дошкольного возраста»
6. Многофункциональное настенное пособие для логопедического кабинета
7. Игра «Кто быстрее встретит чемпионов Олимпийских игр»
8. Н.В.Нищева «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете»
9. «Сказка про львёнка»
10. «Клубок»
11. «Находка»
12. «В саду»
13. «История о том, как Утёнок научился плавать»

Демонстрационные картины по развитию речи:

- Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступила», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний вечер», «Золотая осень».
- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кролики, «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».
- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию

- «Книжки», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье», «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт», «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

Картины по развитию речи:

- «Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Развивающие и дидактические игры

- «Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др.
- - лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные»

Картины из серии «Кем Быть?»

Птичница, Комбайнёр, Художник, Маляр, Повар, Тракторист, Парикмахер, Рабочий-

строитель, Космонавт, Почтальон, Учитель, лётчик, Портниха, Милиционер-регулировщик, Продавец, Машинист, Доярка, Врач, Библиотекарь, Шофёр.

Средства обучения по физическому развитию

- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания
- Магнитофон
- Синтезатор
- Гимнастические палки -60 шт.
- Обручи – 56 шт.
- Мячи 25 см. – 60 шт.
- Кубики- 60х2 шт.
- Дуги для подлезания – 8 шт.
- Гимнастические скамейки – 2 шт. – 4 метра, 1шт. – 2 метра.
- Тренажёр – 3 шт.
- Батут – 2 шт.
- Гимнастические маты – 4 шт.
- Деревянные стойки – 4 шт.
- Мишень - 4 шт.
- Мешочки с песком
- Деревянные лесенки – 6 шт.
- Спортивный комплекс – 2шт.
- Кегли – 60 шт.
- Набивные мячи – 4 шт.
- Мячи для метания в даль – 60 шт.
- Длинная верёвка

3.6. Планирование образовательной деятельности

Для обеспечения качества педагогического процесса в ДОУ, комплексного подхода к организации жизнедеятельности воспитанников, возможности осуществления контроля за полнотой выполнения программы развитие и воспитание педагога предусматривают ведение перспективно – тематического и календарного планирования.

Перспективно – тематические планы составляются на базе основной образовательной программы, тематического плана образовательной работы ДОУ на год, в соответствии с требованиями стандарта, также с использованием дополнительных парциальных программ, технология работы с дошкольниками. Тематические планы по образовательным областям (ФГОС ДО) является авторской разработкой воспитателя, обладает индивидуальной спецификой в зависимости от условий ДОУ. Тематические

планы составляются педагогами по каждой образовательной области стандарта для своей возрастной группы при помощи старшего воспитателя, затем планы обобщаются и их копии собираются в методической кабине в единую базу, доступную для использования. На каждый новый учебный год педагог применяет уже готовые планы либо корректирует базовые планы коллег. Тематические планы работы с детьми составляются при принятии использованию педагогическим коллективом основной образовательной программы ДООУ, дополняются при внедрении в педпроцесс новых парциальных программ и технологий. Тематический план утверждается на ввводном педагогическом совете.

Материалы календарного планирования входят в перечень документации, обязательной для ведения воспитателем по своей возрастной группе. Календарные планы составляются на основе годового плана работы, основной образовательной программы, разработанной и утвержденной в ДООУ, тематических планов по образовательным областям стандарта. Вариант написания календарных планов педагогический коллектив выбирает и утверждает самостоятельно на педагогическом совете.

Полный вариант календарного плана включает не только планы образовательной работы с детьми на каждый день, но и титульный лист, режим дня, сетку занятий, кружков, список детей группы, годовые задачи ДООУ на учебный год, работу с

родителями.

3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня в ДОУ

на 2019-2022 учебный год

Теплый период

Утверждаю
Заведующий МДОУ
ДС № 14 «Солнышко»
г. Буденновска
_____ С.В. Шевченко

Режимные моменты	2 мл. гр.	сред. гр.	старше-подгот. гр.	лог. гр. 1	лог. гр. 2
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00-9.20	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.30	9.20-11.50	9.20-12.00	9.20-11.50	9.20-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50	11.50-12.10	12.00-12.30	11.50-12.10	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.10-12.40	12.30-13.00	12.10-12.40	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.20	12.40-15.10	13.00-15.00	12.40-15.10	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30	15.10-15.20	15.00-15.15	15.10-15.20	15.00-15.15
Полдник	15.30-15.50	15.20-15.40	15.15-15.35	15.20-15.40	15.15-15.35
Игры, досуги, общение, деятельность по интересам.	15.50-16.30	15.40-16.20	15.35-16.10	15.40-16.20	15.35-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30	16.20-17.30	16.10-17.30	16.20-17.30	16.10-17.30

Примечание:

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

- период адаптация;
 - период повышенной заболеваемости;
 - карантин и периоды повышенной заболеваемости;
 - желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время
- климатические условия;
 - каникулы.

Режим дня в ДОУ**на 2019-2022 учебный год*****Холодный период***

Утверждаю
Заведующий МДОУ
ДС № 14 «Солнышко»
г. Буденновска
_____ С.В. Шевченко

Режимные моменты	2 мл. гр.	сред. гр.	старше- подгот. гр.	лог. гр. 1	лог. гр. 2
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.30	7.30-8.25	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.30	9.00-9.50	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.00	9.50-12.15	10.30-12.30	9.50 - 12.15	10.30-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.15-12.40	12.30-13.00	12.15-12.40	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.15	12.40-15.10	13.00-15.00	12.40-15.10	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.15-15.30	15.10-15.25	15.00-15.20	15.10-15.25	15.00-15.20
Непосредственно образовательная деятельность	-	-	-	-	15.20-15.45
Полдник	15.30-15.50	15.20-15.40	15.20-15.45	15.20-15.40	15.45-16.00
Игры, досуги, деятельность по интересам. Индивидуальная работа с детьми с нарушением речи	15.50-16.40	15.40-16.30	15.45-16.30	15.40-16.30	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.40-17.30

Примечание:

Режим дня может варьироваться в зависимости от следующих обстоятельств:

- период адаптация;
- климатические условия;
- период повышенной заболеваемости;
- каникулы.
- карантин и периоды повышенной
заболеваемости;
- желание родителей приводить и
забирать ребенка в удобное для
них время;

Режим дня в I младшей группе

Холодный период		Теплый период	
Утренняя встреча, утренняя гимнастика, самостоятельная двигательная деятельность	7:30-8:20	Утренняя встреча, утренняя гимнастика, самостоятельная двигательная деятельность	7:30-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:50	Подготовка к завтраку, завтрак	8:20-8:50
Самостоятельная двигательная деятельность, игры	8:50-9:20	Самостоятельная двигательная деятельность, игры	8:50-9:20
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам от 2 до 6 детей)	9:20-10:00	Подготовка к прогулке, прогулка.	9:20-11:40
Самостоятельная двигательная деятельность	10:00-10:15	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:40-12:00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	10:15-12:00	Подготовка к обеду, обед	12:00-12:30
Подготовка к обеду, обед	12:00-12:30	Подготовка ко сну, сон	12:30-15:20
Подготовка ко сну, сон	12:30-15:20	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15:20-15:40
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15:20-15:40	Подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
Полдник	15:40-16:00	Самостоятельные двигательные игры, индивидуальное общение со взрослыми	15:40-16:40
Самостоятельные двигательные игры, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам от 2 до 6 детей)	16:00-16:40	Вечерняя прогулка, самостоятельная двигательная деятельность	16:40-17:30
Самостоятельные игры, общение со взрослыми	16:40-17:00		
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка	17:00-17:30		

Примечание. Важным условием успешной организации самостоятельной двигательной деятельности малышей является обязательное закрепление времени для самостоятельной двигательной деятельности. Самостоятельная двигательная деятельность включается в утренний прием, до занятий, в прогулку, после сна и в вечернее время.

Особые дополнения

к основному режиму дня ребенка раннего возраста

(элементы гибкости)

Периоды	Содержание
1.Адаптационный период.	Время посещения и продолжительность пребывания ребенка определяется индивидуально в зависимости от степени течения адаптации, с учетом рекомендаций педагога-психолога и медсестры.
2.Неблагоприятные погодные условия.	В осеннее - зимний период при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/сек. продолжительность прогулки сокращается. При той же температуре воздуха и скорости ветра более 15 м/сек, а также в дождь прогулка проводится в помещении (для этих целей оборудована в здании ДОУ «прогулочная площадка»). В летний период, в жару продолжительность дневной прогулки сокращается или время ее проведения сдвигается.
3.Карантин, период повышенной заболеваемости.	Разобщение детей с коллективом в зависимости от продолжительности инкубационного периода инфекционных болезней (согласно распоряжения ФГУЗ «Центра Гигиены и Эпидемиологии»).
4.Эмоциональное состояние детей, биоритмологическая активность.	При организации образовательной деятельности по подгруппам, при проведении индивидуальной работы с детьми «жаворонками» воспитатель занимается в утренние часы, с «совами» во II половине дня. При негативном состоянии детей время образовательной деятельности на усмотрение педагога может быть перенесено или сокращено.
5. Каникулярное время.	Содержание образовательного процесса носит оздоровительно-развлекательный коллективный характер. Больше времени выделяется на самостоятельную свободную деятельность. Продолжительность прогулки на усмотрение воспитателя может быть увеличено.

Утверждаю
Заведующий МДОУ
ДС № 14 «Солнышко»
г. Буденновска
_____ С.В. Шевченко

**Календарный учебный график на 2020-2021 год
МДОУ ДС № 14 «Солнышко» г. Буденновска**

Продолжительность учебного года	Режим работы (определяется в соответствии с Уставом МДОУ)	Каникулы, праздничные дни
Начало учебного года: 1 сентября 2020 г. Окончание учебного года: 31 мая 2021 г.	Пятидневная рабочая неделя Режим работы 10 часов Начало работы 7.30 Окончание работы 17.30 Начало непосредственно образовательной деятельности: 1 мл. группа - с 9.20; 2 мл. группа - с 9.20 Средняя группа - с 9.10 Старшеподготовительная группа - с 9.10; 1 лог., 2 лог. группы - с 9.10; с 15-40	Праздничные дни: 4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6,7, 8 января 2020 г.; 22,23 февраля День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 3 мая – Праздник Весны и Труда; 10 мая – День Победы; 14 июня – День России; Зимние каникулы с 26.12.2020 по 08.01.2021 Летние каникулы с 01.06.2020-31.08.2021
Продолжительность учебной недели – 5 рабочих дней, выходные: суббота и воскресенье Летний оздоровительный период с 01.06.2017 по 31.08.2017	Продолжительность НОД 1 мл. группа- 8-10 мин.; 2 мл. группа- 15 мин.; Средняя группа - 20 мин.; Старше-подготовительная группа – 25, 30 мин.; Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут	
Для всех возрастных групп - 36 учебных недель. Оценка индивидуального развития ребенка: начало учебного года: с 01.09.2016 по 12.09.2016 конец учебного года: с 03.05.2017 по 16.05.2017	Сменность непосредственно образовательной деятельности: 1 мл. группа - 2 занятия в первую половину дня; 2 мл. группа - в первую половину дня; Средняя группа - в первую половину дня; Старше-подготовительная группа - в первую половину дня 1 лог., 2 лог. группы – в первую половину дня и одно занятие во вторую половину дня	

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ ДС № 14
«Солнышко» г. Буденновска

_____ С.В. Шевченко

Учебный план
для групп общеразвивающей направленности
МДОУ ДС № 14 «Солнышко»
на 2020-2021 учебный год

	Образовательны е области	НОД	2 млад- шая группа		средняя группа		старше- подгот. группа	
			н.	г.	н.	г.	н.	г.
	Физическое развитие	Физическое развитие	3	90	3	90	3	90
	Познавательное развитие	Математическое развитие	1	30	1	30	1	30
		Природный мир	0,5	15	0,5	15	1	30
	Речевое развитие	Развитие речи	1	30	1	30	1	30
		Обучение грамоте	-	-	-	-	1 под г	30
	Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир (предметный и рукотворный мир, этикет и ситуации общения, основы безопасности, труд взрослых, краеведение)	0,5	15	0,5	15	1	30
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	60	2	60	2	60
		Мир искусства и художественной деятельности						
		- рисование	1	30	1	30	1	30
		- лепка	0,5	15	0,5	15	-	-
		- аппликация	0,5	15	0,5	15	-	-
		- художественный труд	-	-	-	-	1	30
ИТОГО:			10		10		11 ст. 12 под г	

Утверждаю
Заведующий МДОУ
ДС № 14 «Солнышко»
г. Буденновска
_____ С.В. Шевченко

Учебный план

МДОУ ДС № 14 «Солнышко» для групп компенсирующей направленности
на 2020-2021 учебный год

	Образовательные области	НОД	1 логопедическая группа		2 логопедическая группа	
			н.	г.	н.	г.
	Физическое развитие	Физическое развитие	3	90	3	90
	Познавательное развитие	Математическое развитие	1	30	1	30
		Природный мир	-	-	1	30
	Речевое развитие	Речевое развитие	1	30	1	30
		Познавательное-речевое	1	30	1	30
	Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир (предметный и рукотворный мир, этикет и ситуации общения, основы безопасности, труд взрослых, краеведение)	1	30	1	30
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	60	2	60
		Мир искусства и художественной деятельности				
		- рисование	1	30	1	30
		- лепка	0,5	15	-	-
		- аппликация	0,5	15	-	-
		- художественный труд			1	30
ИТОГО:			11		12	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко» города Буденновска Буденновского района»

на 2020 - 2021 учебный год

Учебный план МДОУ составлен в соответствии с реализуемой в ДООу примерной основной образовательной программой ДОО. Коррекционная работа с детьми осуществляется на основе программ: коррекционные программы для детей с нарушением речи «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР» Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В. и «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР» Филичевой Т.В., Чиркиной Г.В.

В ДООу комбинированного вида функционируют 2 логопедические группы с нарушением речи, которые посещают дети от 4-х до 7-ми лет.

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ФГОС ДОО от 17.10.2013 г. №1155
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление от 15 мая 2013г. № 26 об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Закона Ставропольского края «Об образовании»
- «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (инструктивно-методическое письмо от 14.03.2000 № 65/23-16);
- «О порядке проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» (письмо от 07.01.1999 № 10/23-16);
- «О программно-методическом обеспечении дошкольного образования - в контексте педагогики развития (инструктивно-методическое письмо от 24.03.1995 №42/19-15);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
- Основная образовательная программа ДООу.

Базисный учебный план МДОУ ДС № 14 «Солнышко» является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности. В учебном плане предложено распределение количества непосредственно образовательной деятельности, дающее возможность ДООу использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть Программы, предполагающая комплексность подхода, обеспечивающие развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части формируемой участниками образовательных отношений образовательная деятельность основана на выбранных коллективом парциальных программ направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практик, а также используемых инновационных технологий.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с Санитарно-эпидемиологическим требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Общая учебная нагрузка (количество образовательных ситуаций в неделю) составляет:

- 1 младшая группа – 10;
- 2 младшая группа – 10;
- средняя группа - 10;
- старше-подготовительная группа - 12 (подготовительная к школе подгруппа детей – 13 (занятие по обучению грамоте)).

Продолжительность развивающих ситуаций:

- 1 младшая группа – 10 минут;
- 2 младшая группа – 15 минут;
- средняя группа - 20 минут;
- старше-подготовительная группа – 25 - 30 минут.

В *1 младшей группе* развивающие ситуации проводятся в первую и во вторую половину дня.

В учебный план включены структурные единицы, представляющие определенные направления – образовательные области:

- ❖ речевое развитие;
- ❖ социально – коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ физическое развитие;
- ❖ художественно – эстетическое.

Реализация учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Дисциплины *Аппликация* и *Лепка* чередуются через неделю; в младших и средней группах. В старше – подготовительной группе раз в неделю проводится *художественный труд*. В средней и младшей группах *Природный мир* чередуется с *Социальным мором*. В старше - подготовительной группе *Социальный мир* и *Природный мир* проводятся раз в неделю. Занятия по *Социальному миру* включают в себя предметный и рукотворный мир, этикет и ситуации общения, основы безопасности и краеведение, которые чередуются.. *Конструирование* во всех возрастных группах выносится во вторую

половину дня, либо интегрируется с другими видами деятельности. При этом обязательным условием является наличие в группе разнообразных конструкторов, строительного материала, материалов для ручного труда.

Краеведение проводится начиная со средней группы. *Краеведение* интегрируется со всеми образовательными областями. В первую очередь, с образовательной областью «Социально – коммуникативное развитие». Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках и экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине через беседы и события, происходящие в родном городе;
- рассматривание иллюстраций, картин, отражающих отношение людей к малой родине;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются коллажи, газеты о малой родине;
- посещение краеведческого музея;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе.

В 1 логопедической группе дисциплины *Природный мир* за счет логопедических занятий выносятся вне занятий, так как в лексических темах ознакомлению детей с природой уделяется большое внимание. Занятие по *Социальному миру* проводится один раз в неделю.

В 1 логопедической группе чередуются *Лепка* и *Аппликация*, во 2 логопедической группе еженедельно проводится *Художественный труд*.

В старшем дошкольном возрасте в соответствии с важностью предшкольного периода, организованная образовательная деятельность предполагает проведение занятий с детьми, которые осуществляется как увлекательная, игровая и проблемно-познавательная деятельность, направленная на решение актуальных, интересных детям задач.

Организация образовательного процесса в старше - подготовительной группе строится таким образом: единый вид деятельности, тематика занятий, но построение педагогического процесса в подготовительной к школе подгруппе строится на адекватных возрасту формам, методах работы с детьми. То есть предполагается преимущественное использование наглядно-практических методов: элементарных опытов, экспериментирование, решение поисковых задач. Для развития познавательной деятельности широко используется модель БЛУМА – активизация мыслительных процессов. В этой модели используются 6 основных этапов: знания, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. А также воспитатель обеспечивает условия для

развития самостоятельности, инициативы и творчества. В старше – подготовительной группе с детьми подготовительной к школе подгруппе проводится занятие по обучению грамоте 1 раз в неделю.

Музыкальные и физкультурные занятия проводятся традиционно начиная со средней группы ; в неделю проводится три физкультурных занятия (в зале и на воздухе). Третье физкультурное занятие не планируется, так как утренняя гимнастика проводится от 15 минут (в средней группе) до 20 минут (в старшей группе), включая в себя разминку, оздоровительный бег, расслабление, самостоятельную деятельность.

Утверждаю
Заведующий МДОУ
ДС № 14 «Солнышко»
г. Буденновска
_____ С.В. Шевченко
«___» _____ 2020г.

**Учебный план
1 младшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко»
города Буденновска Буденновского района»
на 2020 – 2021 учебный год**

	1 младшая группа		
	н	м	г
развитие речи	1	4	36
сенсорно-математическое развитие	через неделю	2	18
художественная литература	через неделю	2	18
окружающий мир	2	8	72
музыка	2	8	72
физическая культура	2	8	72
художественное творчество	1	4	36

Итого 10 занятий длительностью 10 – 12 минут. Занятия проводятся в первую и вторую половину дня.

Пояснительная записка

к учебному плану 1 младшей группы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко» города Буденновска Буденновского района»

Учебный план 1 младшей группы ДООУ разработан в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и вариативной программой «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. Учебный план является нормативным актом устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

В учебном плане отражено распределение количества НОД дающие возможность ДООУ использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть программы, которая обеспечивает выполнение обязательной части, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и составляет в 1 младшей группе 100% общего нормативного времени, отводимого на освоение примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Количество непосредственно образовательной деятельности – 10.

Развивающие ситуации проводятся в первой и во второй половине дня.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями (Сан ПИН 2.4.1.304913).

В учебном плане представлены направления развития ребенка в 5 образовательных областях обеспечивающих познавательное, речевое, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое и физическое развитие детей.

Основное тематическое содержание социально – коммуникативного развития осуществляется в свободной деятельности детей, в режимных моментах, в непосредственном общении с детьми и взрослыми, а также в процессе развивающих ситуаций по всем образовательным областям, как их составная часть. Вместе с тем воспитатель еженедельно включает в план одну две развивающих ситуации направленные на социально – коммуникативное развитие детей.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ ДС № 14
«Солнышко»

_____ С.В. Шевченко

**Сетка непосредственно образовательной деятельности МДОУ ДС № 14 «Солнышко» (г. Буденновск)
на 2020-2021 учебный год**

Дни недели	1 младшая Группа	2 младшая группа	средняя группа	старше- подготовительная группа	средняя логопедическая группа	старшая логопедическая группа
<i>Понедель- ник</i>	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка	1. Математическое развитие. 2. Музыка	1. Математическое развитие. 2. Физическое развитие	1. Музыка. 2. Социальный мир. 3. Обучение грамоте (подг. гр.)	1. Познавательно- речевое развитие. 2. Рисование и мир искусства. 3. Физическое развитие (2-я половина дня).	1. Познавательно- речевое развитие.. 2. Музыка (10-10).
<i>Вторник</i>	1. Познание сенсорики. 2. Физическое развитие	1. Музыка. 2. Социальный мир/природный мир.	1. Рисование. 2. Физическое развитие.	1. Рисование и мир искусства. 2. Физическое раз- витие (в зале, 9-30). 3. Речевое развитие.	1. Математическое развитие. 2. Музыка (10-05).	1. Речевое развитие. 2. Природный мир. 3. Музыка (10-35).
<i>Среда</i>	1. Речевое развитие. 2. Рисование	1. Речевое развитие. 2. Рисование	1. Музыка. 2. Речевое развитие.	1. Математическое развитие. 2. Музыка (10-00).	1. Социальный мир. 2. Музыка (9-30).	1. Социальный мир. 2. Физическое развитие.

<i>Четверг</i>	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Музыка	1. Физическое развитие (в зале). 2. Ознакомление с окружающим миром	1. Социальный мир/природный мир. 2. Музыка.	1. Природный мир 2. Физическое развитие (на воздухе)	1. Речевое развитие. 2. Физическое развитие (10-30).	1. Математическое развитие. 2. Рисование и мир искусства. 3. Физическое развитие (2-я половина дня).
<i>Пятница</i>	1. Лепка/аппликация. 2. Физическое развитие	1. Лепка/аппликация. 2. Физическое развитие (в группе)	1. Физическое развитие (в зале). 2. Лепка/аппликация.	1. Художественный труд. 2. Физическое развитие (в зале, 10-00)	1. Лепка/аппликация. 2. Физическое развитие (9-30).	1. Художественный труд. 2. Физическое развитие (на воздухе)

3.8. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Праздники:

Сентябрь: День знаний.

Октябрь: осенний праздник.

Ноябрь: День матери.

Декабрь: Новый год.

Февраль: День защитника отечества.

Март: Международный женский день.

Апрель Весенний праздник; День Земли.

Май: День победы; проводы в школу.

Июнь: День защиты детей; День России.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

День здоровья (ежемесячно, последняя пятница месяца);

дни рождения детей (ежемесячно);

день рождения детского сада (один раз в год, июнь);

малая спортивная олимпиада дошкольников Прикумья (ежегодно, май)

фестиваль Радуга (ежегодно, июнь);

спортивный летний и зимний праздник (январь, июнь).

Тематические развлечения, досуги, конкурсы.

3.9. Краткая презентация программы.

Содержание образовательной программы ДООУ направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности от 2 до 7 лет. Программа указывает на необходимость и индивидуализации образования дошкольника. Индивидуализация предполагает такую организацию учебного процесса при котором выбор способов, приемов обучения учитывает индивидуальные различия детей, уровень развития и способностей к учению. Для каждого возрастного периода определены конкретные задачи развития деятельности и личности.

В группах общеразвивающей направленности реализуется общеобразовательная программа дошкольного образования. Педагоги группы компенсирующей направленности осуществляют реализацию адаптированной образовательной программы ДООУ для детей с ограниченными возможностями здоровья. В этой группе (с речевой патологией) учитываются особенности психического развития детей, их индивидуальные возможности, обеспечивается коррекция нарушений развития и социальная адаптация.

Категория детей с ОВЗ определена не с точки зрения собственно ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий для получения образования, на основании решения ПМПК. Для получения образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, таких обучающихся, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебниках, учебных пособий и дидактических материалов коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, без которых не возможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимся с ОВЗ.

Образовательная деятельность в ДООУ ведется по Примерной основной образовательной программе дошкольного образования которая направлена на создание условий открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирование у него доверия к миру, к людям и себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей возрастосообразных видах деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- ❖ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ❖ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ❖ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ❖ дифференцированный подход к каждой семье;

- ❖ равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 5) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

3.10. Дополнительное образование (кружковая работа)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ ДС № 14
«Солнышко»

_____ С.В. Шевченко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко» г. Буденновска
на 2020-2021 учебный год**

Дополнительное образование художественно-эстетической и
физкультурно - оздоровительной направленности

Кружковая работа

	1 младшая группа			2 младшая группа			Средняя группа			Старше-подготовительная группа		
	н	м	г	н	м	г	н	м	г	н	м	г
<i>Художественно-эстетическая направленность</i>												
Музыкально-ритмический кружок «Непоседы»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Танцевальный кружок «Солнечные лучики»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Объем нагрузки (количество занятий)										2	8	72
Длительность занятия (в минутах)										30 минут		

**Пояснительная записка
к учебному плану кружковой работы**

Оказание дополнительных образовательных (бесплатных услуг) – часть работы ДОУ.

Дополнительные образовательные услуги оказывают педагоги нашего дошкольного учреждения на добровольной основе.

При организации дополнительных образовательных услуг руководствовались письмом Минобразования РФ от 18.06.2003 № 28-02-48/16 «О требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» и Санитарно-эпидемиологические правила и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений». Постановление от 15 мая 2013 №26

Содержание дополнительных образовательных услуг направлено на:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- укрепление психического и физического здоровья.

Дополнительные образовательные услуги осуществляются по двум направлениям: художественно-эстетическое и физкультурно – оздоровительное.

Художественно-эстетическое направление представлено следующими кружками:

- музыкально-ритмический;
- танцевальный «Солнечные лучики».

В целях исключения превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка введены следующие правила: дети старшей группы – не более 1 раз в неделю (длительностью 30 минут).

Число детей в каждом кружке – 8 человек.

Кружковая работа организована во 2-ю половину дня: в понедельник – 15-40, в четверг – 15-40.

3.11. Перечень нормативных и нормативно – методических документов.

Данная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273 ФЗ от 29.12.2012
- ФГОС ДО от 17.10.2013 г. №1155
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Закона Ставропольского края «Об образовании»
- «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (инструктивно методическое письмо от 14.03.2000 № 65/23-16);
- «О порядке проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования» (письмо от 07.01.1999 № 10/23-16);
- «О программно-методическом обеспечении дошкольного образования - в контексте педагогики развития (инструктивно-методическое письмо от 24.03.1995 №42/19-15);
- Устава МДОУ ДС № 14 «Солнышко» г.Буденновска. 27 мая 2015 года
- Программы развития МДОУ ДС № 14 «Солнышко» г.Буденновска на 2014-2017г.
- Лицензия №3110 от 11.05.2011
- Аккредитация № 979 от 28.05.2010г.
- Локальные акты ДОУ
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Глоссарий

В

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.

Г

Гендерное воспитание – это формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола.

Критериями сформированности гендерной культуры можно считать качества, которые характерны для мужчин (смелость, благородство, трудолюбие, совершенствование физической силы, умение преодолеть трудности, прийти на помощь и др.) и для женщин (доброта, женственность, уступчивость, умение прощать, заботиться о слабых, больных, пожилых и т. д.).

И

Интеграция – Объединение в единое целое отдельных частей

К

Качество образования – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Качество результата деятельности учреждения – соответствие итога цели деятельности учреждения, сформированной на основе его специфики, типа, вида, профиля, образовательных и социальных потребностей населения, потенциала учреждения, государственных нормативов.

Концепция – замысел преобразования (и/или средств и организационных форм его реализации), проработанной и оформленной с применением модифицируемой системы подходов, категорий, понятий, онтологических картин, системы ценностных ориентаций и принципов.

«Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:
- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Комплексно- тематическое – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. (Комплекс – от лат. complexus – связь, сочетание – совокупность, соединение. Тематическое – посвященное какой-нибудь одной теме. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю Шведова).

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

М

Моделирование – один из теоретических методов научного познания; воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Этот второй объект называется моделью.

Мониторинг – постоянное наблюдение за нормированной деятельностью объектов инспектирования; сбор, системный учет, обработка и анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту инспектирования.

Мониторинг образовательный – процесс непрерывного научно-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения. (А.С.Белкин)

Мониторинг образовательный мы можем рассматривать как метод исследования педагогического процесса в рамках контрольно-диагностической функции. (К.Ю. Беляя)

Мониторинг качества образования – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важнейшим образовательным аспектам на национальном, региональном и местном уровнях (Шишова С.Е., Кальней В.А.)

О

Образовательные программы – программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней.

Образовательная программа ДОУ – документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только обучение) с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде; это модель образовательного процесса. Образовательный процесс – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

Образовательная среда – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Р

Результат деятельности учреждения – совокупный итог, объективное изменение ситуации в обществе и образовании, в качествах и свойствах личности, в среде, в динамике собственного развития, сопряженные с целью деятельности учреждения; это степень удовлетворенности участников совместной деятельности (детей, родителей, сотрудников и др.).

Развитие – 1) необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов; 2) процесс качественной смены норм мышления и деятельности, переход от одних, менее совершенных социокультурных форм, к другим, более совершенным.

Рефлексия – обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности.

С

Самостоятельная деятельность детей: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Совместная деятельность взрослых и детей: - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Ц

Целостная картина мира – совокупность результатов познавательной деятельности человека. В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в сознании человека в виде знаний, умений, навыков, типов поведения и общения.

«Картину мира» принято рассматривать как систему «пространств», отражающие смысловые отношения субъекта с миром:

- «физическое пространство» отношений к окружающей природной и рукотворной среде
- «социальное пространство» отношений к другим людям
- «моральное пространство» норм и ценностей
- «личностное пространство» отношений к себе

Э

Эмпатия – постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия.